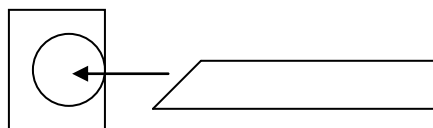


Technika hrania na fujare



1. Pred hraním vložte náustok (cecúlik) do dierky v spodnej časti postrannej trubice skosením nahor:



2. Pri hraní držte fujaru tak, ako je to na obrázku vľavo.
3. Ak ste začiatočník(čka), skúšajte hrať najprv so všetkými postrannými otvormi zakrytými. Rôzne vysoké tóny zahráte zmenou intenzity fúkania – pre hlboké tóny úplne jemne a pre vysoké ostro (jazyk k podnebiu, ako keby ste plávali do rúrky). Mali by ste dosiahnuť cca 10 rôznych tónov.
4. Teraz zapojte odkrývanie hmatových otvorov (podľa nasledujúcej tabuľky):

I.	I.	I.	I.	II.	II.	II.	II.	III.	III.	III.	IV.	IV.	V.	V.	VI.	VI.	VII.	VII.	VIII.
●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●
●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●
●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	●
G	A	H	C	g	a	h	c1	d1	e1	ff#1	g1	a1	h1	c2	d2	e2	f2	ff#2	g2

Plná gulička znamená zakrytú dierku, prázdna odokrytú. V zátvorkách sú alternatívne možnosti zahránia predchádzajúceho tónu. Rímske číslice udávajú silu fúkania. Noty sú písané pre fujaru ladenú v G-dur, pre iné ladenie treba základný tón príslušne posunúť.

Použitý obrázok je z knihy L. Leng: Škola hry na fujaru, Osvetový ústav 1969.