

## Koncovka – technika hry

Rôzne tóny sa vyludzujú zmenou intenzity fúkania a zakrývaním/odokrývaním spodného konca píšťaly (odtiaľ pochádza názov koncovka).

Veľmi jemné fúknutie hrá základný tón; silnejšie fúknutia tvoria vyššie harmonické tóny (aliquoty). Čím silnejšie fúknutie, tým vyšší tón. Koncovka s otvoreným koncom hrá tóny v hornom riadku doleuvedenej tabuľky, so zakrytým koncom dolný riadok. Kombináciou dostaneme lýdickú a mixolýdickú resp. podhalanskú stupnicu, v tradičnej hudbe (valašských melódiách) sa väčšinou používa rozsah uvedený v tabuľke farebne. Tabuľka platí pre koncovku so základným tónom C – pre iné koncovky treba tóny príslušne transponovať.

<b>otvorený koniec</b>	C		C		G		C		E		G		Bb		C		D
<b>zakrytý koniec</b>		G		E		Bb		D		F#		A		H		C#	

(c)Martin Takáč, výrobca tradičných píšťal

[www.tradicnepistaly.sk](http://www.tradicnepistaly.sk)